

(公財)伊賀市文化都市協会創立35周年記念事業

竹灯り 幽玄祭

@史跡旧崇広堂

竹灯り ARTIST

川
渕
皓
平

渾身の竹灯り

Take-akari Yugen Festival
@shiseki kyu sukodo

2026.8.8 (土) — 8.16 (日) OPEN 9:30 - 21:00

◆同時開催「真夏の夜のステンドグラス展」

会 場／史跡旧崇広堂 三重県伊賀市上野丸之内 78-1

※駐車場はお問合せ下さい。

[主催・お問合せ] 公益財団法人伊賀市文化都市協会 ☎ 0595-22-0511

[後援] 伊賀市・伊賀市教育委員会・名張市教育委員会

◆この事業は、伊賀市文化振興条例伊賀市文化振興ビジョンに基づき実施します。

入場無料

竹灯り幽玄祭@史跡旧崇広堂

竹灯り ARTIST 川渕皓平「渾身の竹灯り」

暗闇に灯す、ひとつのあかり ころろにともる、優しいなにか
朽ちてゆく竹林の竹を切り出し、美しい竹あかりとして、
再び命を吹き込む。

目にするすべての人の心に優しいなにかが灯るよう
唯一無二の竹あかりを生み出し続ける。

伊賀市在住の竹灯りアーティスト川渕皓平が創り出す
渾身の竹灯りが、歴史情緒あふれる史跡旧崇広堂の
のエントランスや庭園を、美しく幻想的に彩る。

ライトアップイベント「お城のまわり」のメイン会場を10年間演出
してきた芸術的な竹灯りが、史跡崇広堂初開催となる「竹灯り幽玄祭」に現れるー



川 渕 皓 平 KOUHEI KAWABUCHI

株式会社 canaarea（カナエリア）代表

竹あかりコンテスト優勝、東久邇宮文化褒賞、三重県文化賞など数々の受賞歴を持ち、
伊勢神宮奉納舞台で初となる演出奉納をはじめ、檀原神宮、谷汲山華厳寺、高田本山専修寺など、歴史ある祈りの場
で数々の空間演出を手がける。

竹あかり演出家／川渕皓平と、デザイナー／川渕育代が生み出す灯りには、単なる装飾を超えた、記憶に残る灯りの
体験があります。

人の心をそっとあたためる、やさしい灯り。
空間そのものの空気を変えていくような、静かな存在感。
そして、平和への祈り。

作品はすべて、竹を一本一本選び、伐採するところから始まります。
下処理、デザイン、穴あけ、仕上げに至るまで、一貫して手作業で制作。

拠点は、伊賀市の工房。

自然と対話しながら日々制作を重ね、神社仏閣・ホテル・商業施設・大型イベントなどの空間演出をはじめ、オーダ
ーメイド制作、インスタレーション、ワークショップまで、幅広く活動を展開しています。

カナエリアは、竹あかりを通して、人と人、人と自然、そして心をつなぐ空間を創り続けています。



真夏の夜のステンドグラス展

ー 惹きこまれる 美しさが そこにある ー

歴史情緒あふれる史跡旧崇広堂の和の空間に、20名のガラスアーティスト
の表現するステンドグラス作品が美しく、幻想的に彩る。

ひとつひとつ丁寧に組み合わせられたガラスパーツからなる作品は、技術と芸術性
を兼ね備えた圧倒的な存在感を放つ。

ー 惹きこまれる 美しさが そこにある ー

同時
開催

